

Secciones

La Ciudad

El País

El Mundo

Economía

Deportes

Policiales

Espectáculos

Opinión

Hace años...

Titulares

Marziali y Moreno Palacios unidos en un nuevo álbum

Los cantautores Omar Moreno Palacios y Jorge Marziali editaron el álbum conjunto "Entre mar y cordillera", donde desarrollan un repertorio folclórico, rico en ritmos de las distintas regiones del país que Marziali definió diciendo: "Somos nosotros cantándole al país".

El flamante registro tuvo un antecedente en vivo en el verano del 2003, donde Moreno Palacios (cultor de la milonga, el estilo y la cifra surera, oriundo de Chascomús) y Marziali (mendocino, de Guaymallén, cultor de la música cuyana), desarrollaron una serie de recitales en el teatro Auditorium de Mar del Plata.

"Siempre tuvimos la idea de llevar aquel espectáculo al disco, pero por los proyectos que cada uno tenía en su cabeza y compromisos, quedaba para después, pero ahora se convirtió en realidad y quedó una primera obra que seguramente tendrá otras partes", explicó Moreno Palacios.

"Desde el título mismo 'Entre mar y cordillera' -agregó el trovador mendocino- se vislumbra la idea de cantarle a todos los ritmos del país porque somos cantores populares de este lugar".

Puesto a sintetizar el espíritu de la placa, el "gaucho" de Chascomús sostuvo que "en nuestro folclore han habido prejuicios ligados a que un surero nacido en la pampa no podía cantar una chacarera o un cuyano no podía entrarle a una zamba. Nosotros, con este trabajo, queremos destrabar esa idea".

Con sapiencia y buen gusto, Marziali y Palacios eligieron para el cd un cuidado repertorio donde se combinan gatos, cifras, chacareras, chamamés, huaynos, polcas y milongas que abordaron a dúo o en roles solistas.

"El desafío", "Provincia de Buenos Aires" (un clásico de Moreno Palacios), "Milonga corralera", "Sencillito y de alpargatas", "La vuelta del santiagueño", "El moncho", "De mis pagos", "Entre mar y cordillera", "Sonata del 900", "El cuandao" y "Milonga del desconocido" son algunas